



Cristina Ayllón Panavera  
(+49) 176 80197436  
cristinaayllon@outlook.com

Profesora de Danza Clásica, Danza Moderna/ Improvisación  
Diplôme d'État Professeur de danse classique  
Profesora Certificada de Progressing Ballet Technique (PBT)

Competencias:

**Artísticas:**

Profesora de danza clásica

Profesora de danza moderna

Profesora certificada de Progressing Ballet Technique (PBT)

Talleres de Improvisación

Maitresse de ballet

Asistente coreográfica

**Idiomas:**

Español, Francés, Inglés, Alemán y Catalán

## Carrera profesional

### En la práctica de la enseñanza artística:

#### Escuelas de danza:

Actualmente y desde el 2020:

Munich Ballet Center- Escuela privada de danza- (München, Alemania)

Dirección Pedagógica y Profesora de Danza Clásica de Pre-Ballet III y Ballet I, Danza Moderna y PBT.

Actualmente y desde 2018:

Munich Ballet en Español - Proyecto Privado- ( München, Alemania)

Fundadora y directora del proyecto Munich Ballet en Español

Profesora de Danza Clásica y PBT en español.

(Nivel Éveil: Pre-Ballet I y II 7- Iniciación: Pre-Ballet III y IV, - Ciclo 1: Ballet I y Adultos)

Septiembre 2019 a Agosto 2020

Profesora de Danza en la International Montessori „English Preschool“- Jardín de infancia público-(München-Alemania)

Enero 2017 a Julio 2020

Munich International Ballet School- Academia de Danza- (München, Alemania)

Profesora de danza clásica y moderna. (Pre-Ballet I y II, Ballet I, adultos y preprofesionales)

2016-Tanzraum -Escuela de Danza- (Maguncia, Alemania)

Profesora de danza clásica para clases de adultos principiantes.

#### Compañías profesionales de danza:

2018 - Staatstheater Ballet Augsburg (Augsburgo, Alemania)

Profesora invitada de danza clásica para el entrenamiento de bailarines profesionales.

2017-Staatstheater Ballet Hagen (Hagen, Alemania)

Profesor invitado de danza clásica para el entrenamiento de bailarines profesionales.

Septiembre 2015 a Junio 2016:

Maitresse de Ballet y Asistente Coreográfica de la Delattre Dance Company (DDC).

Profesora de danza clásica para el entrenamiento de bailarines profesionales.

Asistente de coreografía y encargada de los ensayos.

**Cursos y talleres de danza clásica, moderna e improvisación:**

2019- Workshop Sommer 2019- Munich International Ballet School (München-Alemania)

Profesora de Danza Clásica, Repertorio Neoclásico y Strength and stretch.

2015-Escuela Nacional de danza del Sodre (Montevideo, Uruguay)

Profesora invitada para Taller de Danza Moderna e Improvisación.

2015-Esbart Sant Romà (Principado de Andorra)

Profesora invitada para Taller de Improvisación

2015-MIDS 2015 (Palma de Mallorca, España)

Profesora invitada de danza clásica para el Mallorca International Dance Seminar 2015

**Asistente coreográfico:**

Stéphane Delattre (Delattre Dance Company))

Ricardo Fernando (Ballet Hagen)

Kaloyan Boyadjiev (Ballet Nacional de Noruega)

Can Arslan (Teatro Nordharzer Städtebund)

Maged Mohamed (Coreógrafo Internacional)

**En práctica artística como bailarina profesional**

**Compañías de Danza:**

2009-2014:

BallettMainz - Staatstheater Mainz (director: Pascal Touzeau)

Bailarina principal del repertorio del Ballet Estatal de Maguncia-Alemania

2007-2009:

Proyecto CAJMIR

Bailarina y codirectora del proyecto CAJMIR con Jordi Martin- Madrid-España

2006-2007:

Ballet Madrid (director: Pascal Touzeau)

Bailarina principal del repertorio del Ballet Madrid - España

2001-2006:

Ballet Carmen Roche (directora: Carmen Roche)

Bailarina del Repertorio del Ballet Carmen Roche- Madrid-España

2000-2001:

Companyia Neoclásica de Catalunya (director: Daniel Bonnatti)

Bailarina del Repertorio de la Compañía Neoclásica de Cataluña-Barcelona-Madrid

1999-2000:

Ballet Clásico de Madrid (director: Adolfo León)

Bailarina del Repertorio del Ballet Clásico de Madrid- España

**Maestros, profesores y coreógrafos de danza que me han acompañado en mi carrera profesional:**

**Maestros y profesores:** Victor Ullate, Carmen Roche, Angel Rodriguez, Pascal Touzeau, Orlando Salgado, Marta Garcia, Francesca Carroti, Yannick Sempey, Véronique Gaillard, Valérie Simonnet, Nicolas Robillard, Stefanie Arndt, Stephane Dalle, Patsy Kuppe-loew, Tamas Moricz, Aaron Watkin.

**Coreógrafos:** Jacopo Godani, William Forsythe, Ohad Naharin, Pascal Touzeau, Douglas Lee, Jirí Kylián, Gustavo Ramirez Sansano, Goyo Motero, Fernando Hernando Magadan, Mario Zambrano, Angel Rodriguez, Tony Fabre, Ramon Oller, Victor Ullate, Jordi Martin, Stephen Delattre.

**Repertorio clásico:**

Giselle/ El sombrero de tres picos/Romeo y Julieta. de Adolfo León

**Repertorio neoclásico:**

Amanecer de Victor Ullate,

Cenicienta de Tony Fabre,

Cascanueces/ Romeo y Julieta/ El lago de los cisnes, Raimonda/ Las Yapatillas Rojas/ No Thumb/

Etudes/La bella durmiente de Pascal Touzeau.

**Repertorio moderno:**

Quintet de W. Forsythe,

Raw Models de Jacopo Godani,

Minus 16 de Ohad Naharin,

Indigo Rose de Jiri Kylián,

Fade de Douglas Lee,

Desde Otello de Goyo Montero,

Evergreen de Fernando Hernando Magadan,

Coplas de Ramon Oller,

La Traviata y El llanto de Teresa de Angel Rodriguez,

Erase una vez de Gustavo Ramirez,

Call me Teddy/ N46/les Noces/ Inferno/ la Divine Comedie/ Script/Carpen Diem de Pascal Touzeau.

**Roles principales:**

Romeo y Julia (Pascal Touzeau): Julieta

Cenicienta (Tony Fabre): Cenicienta

Cenicienta (Pascal Touzeau): El hada madrina

El lago de los cisnes (Pascal Touzeau): Madre de Siegrido y Odette

La Bella Durmiente (Pascal Touzeau): Madame (Fée Carabosse)

## Formación Académica

### Estudios, formación profesional y diplomas:

1997-2000 - Academia Victor Ullate Artes Escénicas Madrid (España).

1995-1997 -Besso Ballet Academie Toulouse (Francia).

1984-1995 – Escuela de danza Esther Esteve (Principado de Andorra)

1989- Certificado de Estudios Preliminares de Danza Clásica Escuela de Danza Joan Tena Barcelona (España)

-----

2021- Diploma Delena Formación- Pedagogía de la Danza

2019- Certificado de idiomas europeos TELC Deutsch B2

2017- Certificación de Profesora de Progressing Ballet Technique

2004- Acceso a la universidad para mayores de 25 años opción Filología Francesa-Universidad Autónoma de Madrid

1998-2000- COU Letras-Instituto Lope de Vega- Madrid (Sistema Educativo Español)

1995-1997- 2º y 1º de la educación superior general francesa en el CNED (Centro Nacional de Educación a Distancia)

1995- Diplôme National du Brevet des Collèges, Académie de Toulouse, comunidad de la Haute-Garonne.

1990-1994- 6º a 3º de enseñanza general francesa en el Lycée Comte de Foix- Principado de Andorra.

1989- 92- Cursos 1,2 y 3 de Solfeo en el Instituto de Estudios Musicales del Principado de Andorra-

## Competencias complementarias y otros puntos de interés

### Competencias complementarias:

Teleoperadora: Trabajé como teleoperadora, empresa Konecta BTO, S.L, en España; mi función se refería a la cobro de deudas bancarias. Esto me permitió desarrollar mis habilidades de comunicación con los clientes

### Intereses:

Fotografía: Mi pasión por la fotografía me permitió ser un autodidacta en el aprendizaje este arte, lo que me permitió convertirme en fotógrafa amateur de fotografía escénica en espectáculos de danza,

y exposiciones en el Instituto Francés de Mainz, en el Teatro Estatal de Mainz y en Berlin.

Yoga: Practico Bikram Yoga, compuesto por 26 asanas (posiciones) de Hatha Yoga. Me ayuda a mantener el equilibrio y la flexibilidad de mi cuerpo, a mejorar la movilidad de mis articulaciones, mejorar la postura corporal y gestionar mejor el estrés.